

TECNOLOGÍA

CUBANET



Selección mensual de artículos y noticias sobre tecnología publicados en nuestro sitio digital

www.cubanet.org

OCTUBRE 2021

»Para acceder a la pagina de Cubanet desde Cuba, descarga PSIPHON, gratis y sin limites de ancho de banda

»Descarga la aplicacion movil de Cubanet tanto para Android como para iOS

»También puedes evadir la censura y acceder a nuestra página directamente a través de un sitio espejo colocando la siguiente dirección en la barra de tu navegador:

<https://s3.eu-central-1.amazonaws.com/curium/cubanet.org/index.html>.

»Recibe la información de Cubanet en tu teléfono a través de Telegram o WhatsApp. Envíanos un mensaje con la palabra "CUBA" al teléfono +1 (786) 316-2072

03

CIMEX prepara Tu Envío 2.0: ¿mejor servicio o mayor control?

04

La Cuba imaginaria en Facebook

06

Usuarios cubanos denuncian inestabilidad en la conexión y acusan a ETECSA

07

Compañía china Xiaomi bloquea sus teléfonos en Cuba y desata el caos

08

Axie infinity, el juego que muchos cubanos ven como una oportunidad para sobrevivir

CIMEX PREPARA TU ENVÍO 2.0: ¿MEJOR SERVICIO O MAYOR CONTROL?

GILBERTO LUIS DÍAZ VALDÉS, GERENTE GENERAL DE DATACIMEX, ASEGURÓ A RADIO RELOJ QUE “ENTRE LAS OPCIONES O MEJORAS QUE TENDRÁ INCORPORADA LA PLATAFORMA SE ENCUENTRA INTEGRADA LA FICHA ÚNICA DEL CIUDADANO”

► PABLO GONZÁLEZ

LA HABANA, Cuba. □ La Corporación CIMEX lanzará la versión 2.0 de la plataforma Tu Envío, portal destinado a la venta online de alimentos y productos de primera necesidad en Cuba, informó la emisora Radio Reloj a través de un reportaje.

Gilberto Luis Díaz Valdés, gerente general de DATACIMEX, aseguró que “entre las opciones o mejoras que tendrá incorporada la plataforma se encuentra integrada la ficha única del ciudadano”, a partir de la cual el cliente, para registrarse en la misma, “deberá validar su carnet de identidad, y de esa forma se verificará que sus datos sean los correctos”.

“Eso nos permitirá personalizar a nivel de usuario un grupo de servicios asociados a la plataforma”, explicó el funcionario al medio oficialista.

Actualmente, solo los organismos están autorizados a acceder a la ficha única del ciudadano alojada en la base de datos del Ministerio de Justicia de Cuba (Minjus).

Según criterios recogidos por CubaNet, integrar estos datos personales al usuario de Tu Envío le permi-

tirá a CIMEX tener un mayor control para “lograr racionalizar los productos, terminar con los revendedores y quizás con las congestiones en la plataforma”.

Díaz Valdés agregó que la nueva versión contará con la simplificación de pasos en el proceso de pago, ya que, actualmente, el usuario tiene que pasar por más de seis páginas web y, en muchos casos, falla el proceso, lo que implica la cancelación de la compra sin previo aviso al comprador.

También se va a añadir la geolocalización para todo el país para poder calcular los pagos del servicio de entrega de productos y se abrirán “centros recolectores” con el objetivo de que los usuarios vayan a buscar el producto cuando no haya disponibilidad de transporte.

“Se generarían unos anillos con una distancia de un kilómetro partiendo del almacén. Todos los usuarios que caigan en ese primer anillo tendrán un mismo precio de transportación, los del segundo el mismo precio y así, sucesivamente”, indicó el directivo.

El reporte revela, además, que se determinará cual o cuales aplicaciones de terceros podrían integrar formalmente Tu Envío. Se refieren a aplicaciones creadas por cubanos que facilitan la compra en la plataforma y el ahorro de datos móviles.

“Cuando una tienda abre los productos se acaban en pocos minutos. Los que logran montar un combo en el carrito de compras empiezan con el proceso de pago, que también se congestiona”, dijo Meivy Perez, usuaria de la plataforma.

“Si te demoras o te equivocas en entrar la contraseña de pago o los datos personales o si falla la conexión en el momento de pagar te bajan el producto y hay que esperar al día siguiente. Todo esto consume tiempo y megas de conexión que están bastante caros”, añadió.

“Un año y medio después, capturar un combo y pagarlo continúa siendo para muchos una misión imposible. Si bien se han realizado ajustes sobre la marcha, no son pocas las ineficiencias y problemas técnicos”, reconoció Radio Reloj.





LA CUBA IMAGINARIA EN FACEBOOK

El país imaginario que manifiesta Facebook, sin embargo, nos permite acercarnos a las tribulaciones de la nación real que es Cuba

► ALEJANDRO RÍOS

MIAMI, Estados Unidos.- Facebook parece ser el más accesible medio social para los cubanos de la isla, por lo cual se ha vuelto una suerte de país imaginario entre aquellos que se desempeñan en el ámbito de la cultura.

Cada día, artistas, escritores e intelectuales vinculados a la plataforma suben sus publicaciones, que pueden ser intrascendentes o comprometidos contra las numerosas injusticias que sufren los cautivos de la dictadura cubana.

El socialismo tiene que ver mucho con la ausencia de opciones. Estas personas creativas, en esencia, están sujetas, no obstante, a estrictas rutinas a veces agotadoras por pedestres.

Durante la rebelión del pasado 11 de julio, en la isla imaginaria de Facebook salieron a la palestra con renovada pasión artistas que en muchas ocasiones han puesto en riesgo su obra y su propia vida, exigiendo los más elementales derechos humanos.

Algunos, al ver los desbordamientos populares espontáneos, consideraron que era necesario participar como diera lugar, y luego los hechos o las declaraciones que emanaban de tales riesgos eran compartidos en la plataforma social para tratar de movi-

lizar ideas y acciones que, en el plano real, enseguida comenzaron a ser duramente reprimidas.

En el universo virtual, sin embargo, el ímpetu de rebeldía se va disipando, es insostenible en el caso cubano porque hay muchos asuntos de supervivencia cotidiana que deben ser atendidos para sobrevivir el día a día, entre los cuales figura la rigurosa vigilancia del régimen.

La dictadura confía en tal agotamiento y los nombres de artistas que llevan más de dos meses presos, como Hamlet Lavastida, Luis Manuel Otero Alcántara y Maykel Osorbo, han sido sustituidos por frivolidades propias de personas que viven en democracia, donde los asuntos de la política suelen ser ignorados, sin mayores consecuencias.

El país imaginario que manifiesta Facebook, sin embargo, nos permite acercarnos a las tribulaciones de la nación real que es Cuba. Es allí donde nos enteramos del aumento de masturbadores en diversos sitios de La Habana y de la indiferencia de transeúntes ante las quejas de una mujer agraviada por los exhibicionistas.

También de una joven que es vejada hasta extremos inauditos cuando se ve

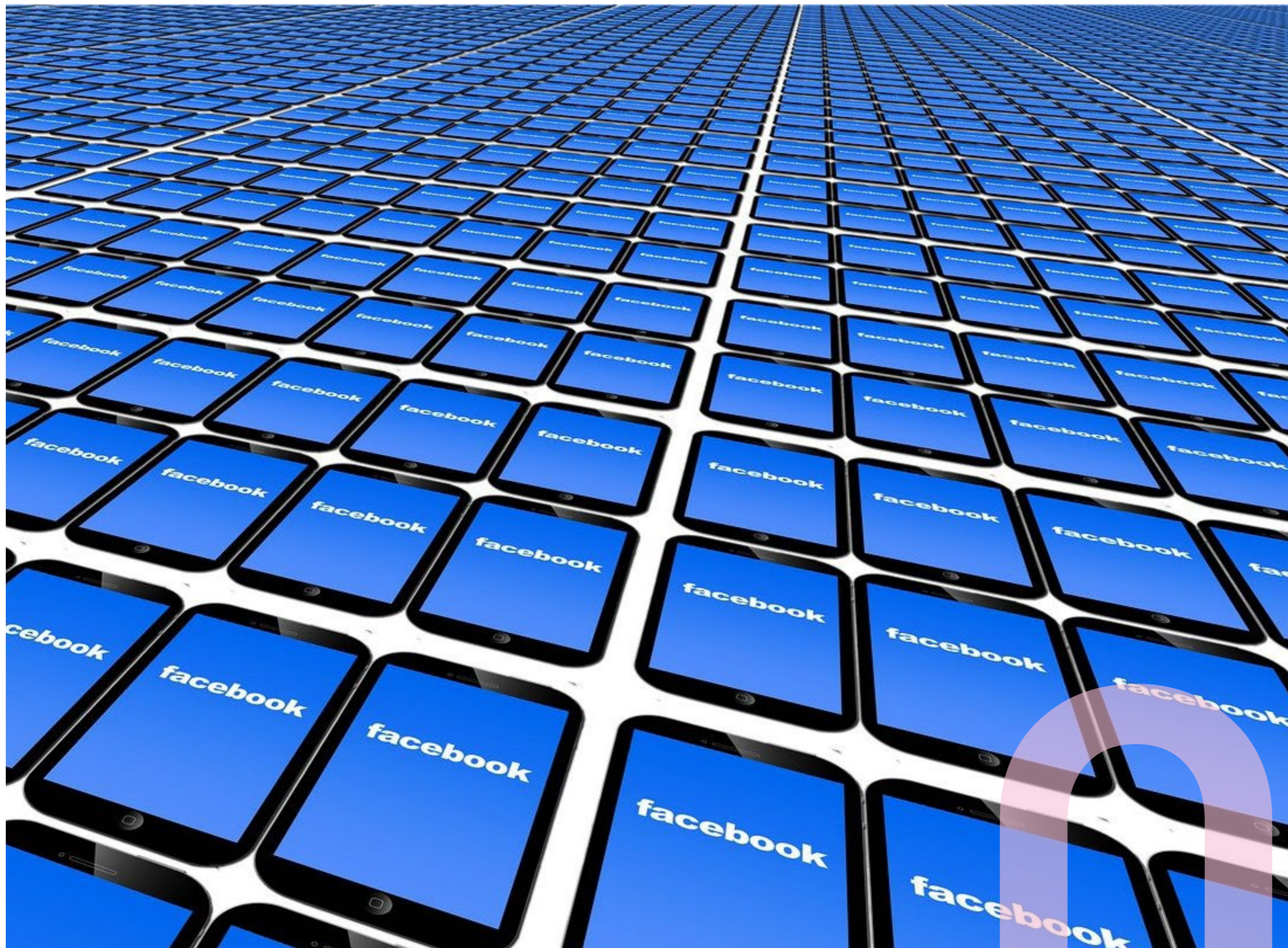
rodeada de enfermeros encanallados que hablan de “carne” y “carniceros”, pocos minutos antes de ser sometida a un legrado, sin la más mínima consideración humana.

A veces leo lo que dicen amigos y conocidos procedentes de Cuba, con los cuales he departido en Miami cuando las visitas eran más frecuentes, y no me parecen la misma persona.

Los embarga un exceso de cautela, rayana en el miedo, y todavía quieren convencernos de que la dictadura cubana sería más tolerante y llevadera si no la acosaran tanto sus enemigos. Les pertenece como una réplica automática para cada comentario que estimen lesivo al castrismo. Si mencionas a las UMAP (Unidades Militares de Ayuda a la Producción), te responden que Valeriano Weyler inventó los campos de reconcentración, en el siglo XIX.

En la Cuba virtual de Facebook, un director de cine hace mofa de la tensa situación producida por la rebelión del mes de julio y luego se tiñe de luto cuando la pandemia empieza a diezmar a sus allegados.

Hay otros foristas que la emprenden contra la novela de turno por un giro o manipulación inconcebible en su argumento, critican a los directivos de la



televisión que siempre han hecho posible estas chapucerías en nombre de la pureza ideológica, y no reciben la más mínima satisfacción pública por su inútil pataleta.

A veces les da más resultado a estos críticos divulgar sus artes culinarias y esperar elogios de los coterráneos que no encuentran los ingredientes para repetir las recetas.

Está la directora de cine que siguió, minuciosamente, los éxitos de la isla durante las Olimpiadas recientes y argumentaba, en textos tramitados, el origen humilde de los deportistas, la importancia del "Patria o Muerte" emitido por uno de los mismos, y todo lo que le deben a la "revolución", sin la cual no hubieran alcanzado sus medallas.

Pero en la Cuba imaginaria de Facebook hay hechos extraordinarios como el del director de cine que ha llamado "asesino" a Díaz-Canel, en varias ocasiones, y sabemos de la accidentada realización, así como de los éxitos del filme "Corazón azul", tal vez el más postergado en la historia de la censura nacional.

Es verdad que cada día se lee menos en el feed de la Cuba virtual ¡Libertad para Lavastida!, quien ahora parece haber agregado COVID-19 a su ordalía personal.

Pero habrá que esperar al próximo alzamiento, tanto del pueblo como de la parte de su intelectualidad solidaria, para que la indiferencia política de los cubanos se haga añicos ante la necesidad perentoria de libertad.



USUARIOS CUBANOS DENUNCIAN INESTABILIDAD EN LA CONEXIÓN Y ACUSAN A ETECSA

El monopolio estatal asegura que arregló los problemas de conectividad pero varios usuarios dicen que es falso

► ORLANDO GONZÁLEZ

LA HABANA, Cuba. Varios usuarios cubanos denunciaron en redes sociales que los servicios de la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (ETECSA) continúan funcionando de manera inestable en la provincia de Mayabeque, a pesar de que la compañía aseguró el pasado viernes que el personal de ese territorio “solucionó las fallas técnicas que provocaban intermitencia e inestabilidad en los servicios de telefonía móvil” que se venían presentando en la provincia.

“Acá en Jaruco, Bainoa, sigue igual o peor, además vengamos a revisar la torre de la conexión Wifi del pueblo, que hace más de un año se la llevaron diciendo que estaba rota y jamás la trajeron”, comentó un usuario que se identificó como Ariel Hernández.

Por su parte, otro usuario de la misma red social identificado como Adrián Sánchez reportó los mismos problemas de conectividad en la provincia Artemisa.

“No solo en Mayabeque; en Guanajay, provincia Artemisa, igual, la conexión de datos lleva días perdida, suerte la conexión Wifi que resuelve algunos de los problemas”.

Las “irregularidades” se pueden

apreciar sobre todo en la telefonía y la conectividad a Internet. La red móvil 4G se muestra inestable y sin tráfico de datos, así mismo, la red 3G presenta también problemas de congestión e inestabilidad en las llamadas de voz.

“Es una total falta de respeto, pagamos bien caro un servicio que es deprimente, no tenemos más opciones para elegir, por eso hacen lo que ellos quieren y nada pasa, es un servicio de muy mala calidad y a precios inalcanzables para muchos”, dijo a CubaNet Rubén Barroso, usuario de ETECSA.

El régimen cubano mantiene el control y la censura a través del monopolio de las comunicaciones ETECSA. A raíz de las manifestaciones antigubernamentales desatadas el pasado 11 de julio, la compañía provocó intencionalmente inestabilidad en los servicios de Internet para impedir la divulgación de imágenes que dejaran en evidencia la represión por parte de las autoridades contra los ciudadanos cubanos.

COMPAÑÍA CHINA XIAOMI BLOQUEA SUS TELÉFONOS EN CUBA Y DESATA EL CAOS

Los teléfonos Xiaomi que se están usando en territorio cubano por lo general son celulares importados por particulares, principalmente desde Rusia, Venezuela, entre otros países

► PABLO GONZÁLEZ

LA HABANA, Cuba.- Varios cubanos han reportado en los últimos días el “bloqueo total” de sus celulares Xiaomi, una marca china muy usada en Cuba en dispositivos smartphone y smartwatch por su “acertada relación calidad-precio”, según afirman entusiastas de la tecnología.

Los usuarios reciben un mensaje sin aviso previo que alerta sobre el uso ilegal del dispositivo en la región.

“Este dispositivo está bloqueado, la política de Xiaomi no permite la venta o provisión del producto en el territorio en el que ha intentado activarlo. Póngase en contacto directamente con el minorista para obtener información adicional”, es el mensaje que arroja cuando se activa el bloqueo.

Hace solo dos semanas varios usuarios cuestionaron en redes sociales el por qué la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (ETECSA) no oferta este tipo de teléfonos, dado que se han vuelto muy populares y demandados en la Isla.

A esta interrogante, Grisel Reyes León, la viceministra del Ministerio de Comunicaciones respondió que “ETECSA ha

tratado de establecer relaciones con esta compañía y es Xiaomi la que no está interesada en nuestro mercado. La causa fundamental es que utilizan muchos componentes americanos, y con las medidas derivadas del bloqueo no pueden asumir ese riesgo”.

Los teléfonos Xiaomi que se están usando en territorio cubano por lo general son celulares importados por particulares, principalmente desde Rusia, Venezuela, entre otros países.

“Me compré el Xiaomi 9A completamente nuevo, lo estrené y le puse la línea, a los pocos días me encontré la sorpresa de que no puedo usar el móvil”, dijo en Facebook un usuario que se identificó como JM Rodríguez.

“Me sale una pantalla negra con un aviso que no me permite abrir el móvil, y claro, no puede realizar llamadas, ni enviar mensajes”, agregó.

Al presente, los usuarios de Xiaomi en la isla viven con temor que de un momento a otro se les bloquee el dispositivo, muchos no quieren actualizar el sistema operativo porque creen que aceleraría el proceso, y otros que pensaban comprar-

se un teléfono de esta marca ya desistieron. Por su parte, los dueños de talleres continúan buscando la manera más efectiva para burlar esta prohibición.

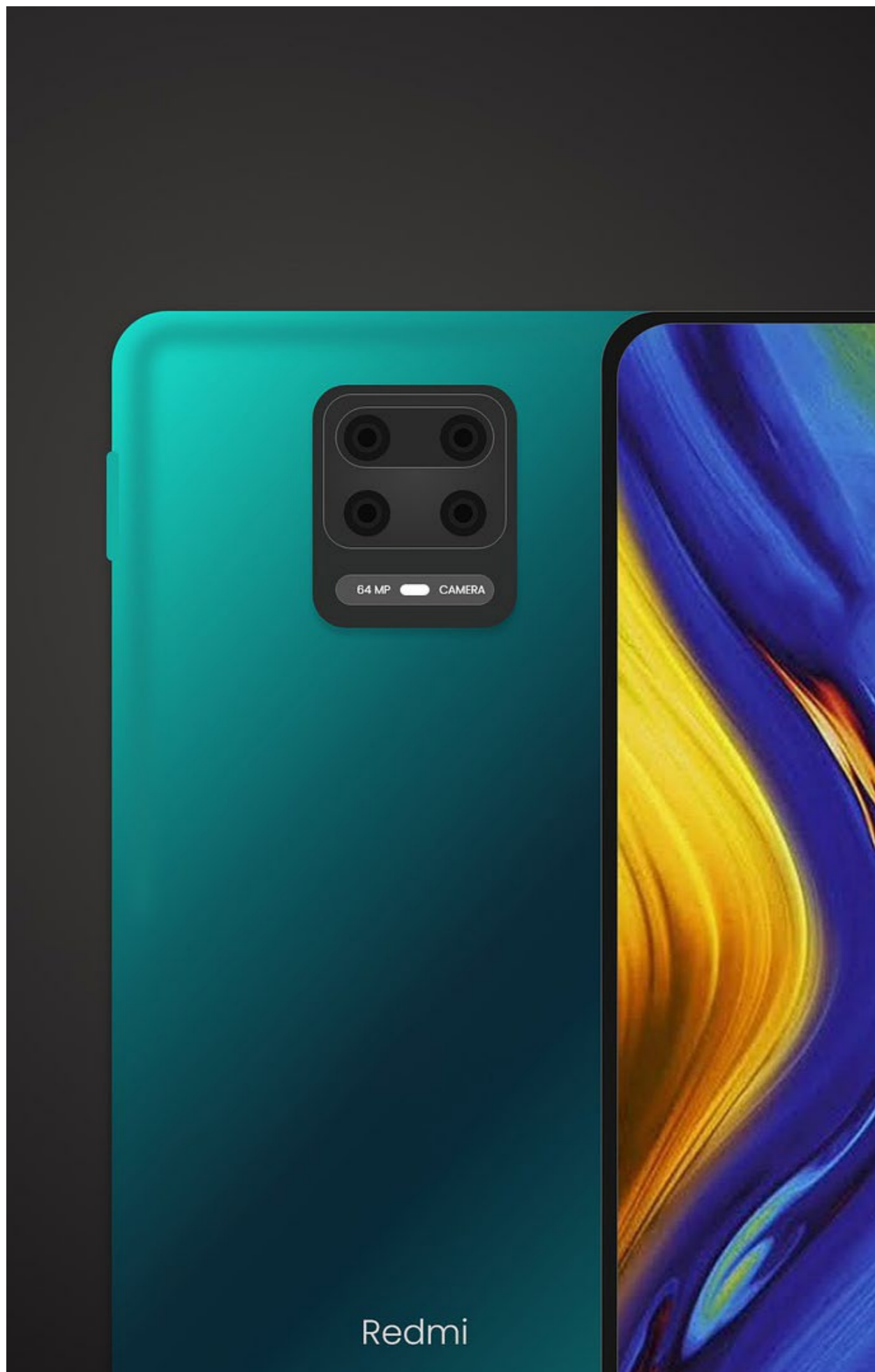
Raidel Tellez, dueño de un taller de celulares en Mayabeque, dijo a CubaNet que el bloqueo se debe a una violación de los Términos y Condiciones de la propia empresa china, donde dice expresamente que “el cliente no podrá exportar ningún producto adquirido al vendedor a ningún país, territorio o región si así lo prohíben las leyes de control de exportaciones. Los países y territorios prohibidos incluyen Cuba, Irán, Siria, Corea del Norte, Sudán y la región de Crimea”.

Cuando le preguntamos si los talleres de celulares podían hacer algo para arreglar este problema expresó: “claro que podemos, tengo todas las herramientas que me hacen falta para volver a echar a andar cualquiera que venga con ese inconveniente”.

Entre los modelos que han resultado bloqueados, de acuerdo a los reportes en redes sociales, se encuentra el Xiaomi Redmi Note 9 (Global), Xiaomi Redmi Note 9 S, Xiaomi Redmi Note 10, Xiaomi Redmi Note 10 Pro, Xiaomi Redmi 9A, Xiaomi Redmi 9C, Xiaomi Redmi 10T y Xiaomi Poco X3 Pro (Global), pero todavía no se conoce a cuántos puede alcanzar esta restricción.

Actualmente, cualquier teléfono en Cuba cuesta tres veces su valor real, el Galaxy S9 Plus, que costaba hace dos años 10 000 pesos en el mercado informal, ahora oscila entre los 30 000 y 40 000 pesos, depende de su estado, en el conocido sitio de anuncios clasificados para cubanos Revolico.

Por otra parte, ETECSA continúa vendiendo teléfonos de baja calidad a precios de abusivos. El TCL T799B, que tiene un valor de casi 700 USD, en Amazon cuesta la mitad de ese precio.



AXIE INFINITY, EL JUEGO QUE MUCHOS CUBANOS VEN COMO UNA OPORTUNIDAD PARA SOBREVIVIR

Integrantes del grupo nacional en Facebook del videojuego aseguran que se puede ganar entre 200 y 500 dólares mensual jugando unas pocas horas diariamente

► PABLO GONZÁLEZ

LA HABANA, Cuba. – Axie infinity, un juego de comercio y lucha basado en NFT (activo no fungible) ha ganado popularidad entre los cubanos como una vía para obtener ganancias e incluso vivir de ello. Su naturaleza de juego tipo “play to earn”, (juega para ganar) promete dividendos importantes para cualquier cubano de a pie.

Integrantes del grupo nacional en Facebook del videojuego aseguran que se puede ganar entre 200 y 500 dólares mensual jugando unas pocas horas diariamente, cifras con la que no pueden competir los actuales salarios en Cuba.

Como es costumbre en este tipo de inversión a través de Internet y basadas en criptomonedas el ingenio del cubano juega un papel importante para vencer varios obstáculos que se interponen entre los que quieren empezar a generar ingresos y el juego en este caso.

Se necesita una inversión significativa para empezar a jugar, los Axies, que son los protagonistas del juego, se pueden comprar, vender, criar e intercambiar. Hay que contar con el mínimo de tres de ellos para poder ingresar en el mercado y actualmente la criatura coleccionable más económica cuesta alrededor de los 0.05 ETH que equivale aproximadamente a 210 USD.

Después de haber hecho la primera inversión se debe conseguir un software

VPN debido a las restricciones procedentes del embargo por parte de EE. UU impuesto al régimen de la Isla.

“Hay muchos VPN que son gratis y se pueden usar, pero no ocultan tu identidad muy bien y corres el riesgo de que te cancelen la cuenta, por eso hay que destinar una pequeña cantidad de la inversión para comprar un servicio VPN mas profesional”, nos dijo Iván Sixto, un joven informático que juega desde hace meses y paga cuatro dólares al mes por un servicio VPN que le brinda completa anonimidad en la red.

Hay varias formas para ganar capital jugando Axie Infinity: jugando en modo de aventura, y comprando y vendiendo axies en el mercado.

También dentro del juego se puede enfrentar a oponentes, y así conseguir recompensas, los criptoactivos con valor propios AXS (‘Axie Infinity Shards’) y SLP (‘Smooth Love Potion’) son los que se mueven dentro del metaverso en cuestión, y actualmente cotizan en el mercado de las criptomonedas a 79 y 0.1169 dólares respectivamente.

Por otra parte, dado que muchos no pueden pagar la cantidad requerida para entrar al juego, las llamadas becas se han vuelto populares como medio para poder empezar sin tener que invertir. Esta perspectiva de inversión busca ofrecer cuentas del juego para que otros jueguen y así

generar ganancias compartidas.

En el grupo de Telegram “Axie Infinity Cuba” que cuenta con más de cinco mil 500 miembros abundan los mensajes solicitando becas para poder jugar.

“Hola me llamo Ramsés Soy De la Habana, Cuba. Tengo 16 años y tengo disponibilidad bastante para jugar, no trabajo ni nada así que tengo todo el tiempo del mundo. Ya tengo experiencia en estos tipos de juegos como Pokémon, Neo Monster, Monster Hunter Stories y demás, en especial tengo experiencia en Axie Infinity, el juego del cual estoy pidiendo la beca”, dijo en un comentario Ramsés Navea.

Para conseguir una beca debe haber confianza entre ambas partes, ya que es necesario ponerse de acuerdo en cuanto sueldo y tiempo mínimo de juego permitido. Quien emite el pago es el que ofrece la beca y el becario debe confiar en que va a recibirlo.

Asimismo, el que solicita la beca no debe optar por una segunda beca debido a que corre el riesgo de perder ambas cuentas por violar la política del juego donde el mayor perjudicado en este caso sería su dueño.

“Hola, busco beca, tengo experiencia jugando, tiempo disponible, megas de datos móviles y cuido bien la cuenta de quién me brinde la beca”, dijo Adrian Sánchez, otro joven cubano interesado en jugar Axie Infinity para vivir de ello.

En el mismo grupo e Telegram se intercambian AXS y SLP, igualmente se venden y compran Axies, una oferta publicada en el día de ayer cedía uno de los coleccionables por el precio de 21 mil CUP y para hoy existían ofertas que superaban los mil 500 USD.

Al igual que en Cuba, los venezolanos han encontrado en este videojuego una forma para poder subsistir a la crisis económica, convirtiéndose en el segundo país con más usuarios.



ENCUÉNTRANOS ADEMÁS EN



ESCRÍBENOS A

cntredaccion@gmail.com

MacBook Air